

ISKRICE

List učenika OŠ Gornja Vežica, Rijeka • Godina XXXVIII. • Broj 38 • svibanj 2014.



- NAŠI IZVORI ZNANJA
- ŠKOLSKO ZRCALO
- ZELENO ŠKOLSKO ZRCALO
- NE BUDIMO STRANCI
- SVIJET OKO NAS
- ŠIRIMO VIDIKE
- SPORT I SPORTAŠI
- SLUŠAONICA I ODJEVAONICA



ISKRICE, učenički list OŠ Gornja Vežica,
godina XXXVIII., broj 38, svibanj 2014.
Izlazi jednom godišnje

Adresa uredništva

OŠ Gornja Vežica
Gornja Vežica 31
51000 Rijeka
tel./fax: 051/411-516
e-mail: ured.os-gornja-vezica-ri@skole.hr

Izdavač: OŠ Gornja Vežica

Za izdavača: ravnateljica Bojana Matešin, prof.

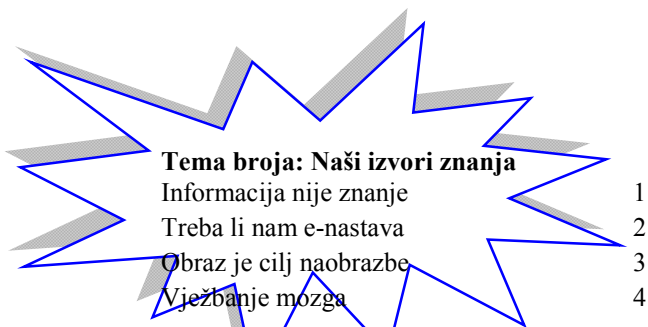
Urednica: Vesna Argentin, prof.

Likovna urednica: Sanja Marušić-Vukasović, prof.

Računalna obradba i prijelom: Dražen Sikirica, prof.

Uredništvo: Ivana Miletić, 7. a; Nora Šerventić, 7. a;
Martina Ivić, 7. a; Lovro Učur, 7.a; Ariana Crnčević, 5. a;
Lorna Paris, 5. a

Fotografije: u listu su korištene fotografije iz školske
fotodokumentacije i obiteljskih albuma



Tema broja: Naši izvori znanja	
Informacija nije znanje	1
Treba li nam e-nastava	2
Obraz je cilj naobrazbe	3
Vježbanje mozga	4
Školsko zrcalo	
Geološka zbirka u našoj školi	5
Školski projekti	6
Ne budimo stranci	
Heart Attack	11
Jezici nas vode u svijet	12
Svijet oko nas	
Što bi ti na mom mjestu	13
Vodič kroz vrijednosti	14
Izraz unutarnje boli	15
Šegrtovo novo ruho	15
Širimo vidike	
Čarolije Singapura	17
Dvije škole na dva kraja svijeta	18
Samo jedan sunčani dan	19
Sport i sportaši	
Školske mangupe volim	20
Odjevaonica i slušaonica	
Teče li naš grad u krivome smjeru	23

ISKRICE

ISKRICE

ISKRICE

Dragi čitatelji!

Upravo čitate uvodnik u najnoviji broj našega školskog lista, ali vi **Iskrice** ne držite u rukama! Pred monitorom ste svoga kompjutora. [Prvi su put Iskrice postavljene na mrežnu stranicu škole](#). Nadamo se da ćete i ove godine u njima pronaći nešto za sebe i da ćete ih *klikati* i čitati ponovno i ponovno.

Naši su izvori znanja raznovrsni. Možda među njima pronađete svoj omiljeni ili počnete razmišljati o nekom koji vam do sada nije bio važan.

Kao i uvijek ponosni smo na ono što vidimo u **Školskom zrcalu** – svoje uspjehe i uspjehe svojih prijatelja. Naša je škola već dugo pod *Zelenom* zastavom, zato bacite oko i na ekoteme.

Širimo vidike otkriva iskustva i doživljaje učenika koji su, sa svojim obiteljima ili sa školom, posjetili zanimljiva, upravo egzotična mjesta.

U rubrici *Sport i sportaši* naći ćete i intervju s jednim našim profesorom, pretpostavljam da već sada i bez čitanja znate o kome se radi.

Prolistajte, *proširite vidike, ne budite stranci*. Na kraju opustite mozak uz *Odjevaonicu i slušaonicu*.

[S naslovnice su vas pozdravili osmaši u labirintu](#). Često u životu moramo birati i imamo mnogo mogućnosti za biranje, ali izaberemo krivo, baš kao u labirintu. Ne treba se obeshrabriti, treba samo iznova potražiti izlaz.

u ime uredništva
Ivana Miletić, 7. a

Riječ pedagoga o izvorima znanja

INFORMACIJA NIJE ZNANJE

U informacijskom je dobu potraga za vjerodostojnim izvorima znanja otežana izrazito velikim brojem informacija.

Što su to izvori znanja? Što je, uopće, znanje? Ako uzmemo da je znanje teoretsko i praktično razumijevanje neke teme (kaže nam to oxfordski i Anićev rječnik), odakle ono izvire? Kakve sve vrste izvora znanja postoje? Odgovora je mnogo, a nalaze se u našoj školskoj i životnoj okolini.

Možda će mnogima prva pomisao na izvor znanja biti pomisao na nešto nešto čega su im pune školske torbe. Udžbenici, knjige stari su izvori znanja. Oni koji zadaću upotpunjavaju, zlu ne trebalo, *wikipedijom* ili drugim *online* izvorima, možda pomisle upravo na internet, jedan od novih izvora znanja. Didaktika

(grana pedagogije koja se bavi teorijom odgojno-obrazovnoga procesa) izvore znanja dijeli na **auditivne** (zvuk), **vizualne** (slike, crteži), **audiovizualne** (film) i **tekstualne** (knjige, čitanke). U **nekonvencionalne** izvore znanja ubrajaju se individualni stručnjaci i javni mediji. Vjerujem da svatko od vas prepoznaje koji mu izvor znanja omogućuje lakše svladavanje nastavnoga gradiva, odnosno usvajanje činjenica i stjecanje vještina.

Izvori nam znanja služe da putem njih prikupimo što više informacija o zadanoj temi. Razumijevanjem teme na temelju usvojenih informacija stječemo različite razine znanja.

Bitno je naučiti koristiti izvore znanja na način koji će nam olakšati učenje, odnosno **treba znati učiti**. Prvi je korak u uspješnu učenju osvijestiti prednosti i mane određenih vrsta izvora. Današnjem društvu sigurno ne nedostaju izvori informacija, kao što je to bio slučaj u prošlim stoljećima spore komunikacije i niske razine pismenosti. Danas je upravo suprotno. Albert je Einstein jednom rekao: „**Informacija nije znanje**“. Možda je predvidio da ćemo jednom živjeti u *informacijskom dobu* u kojem je potraga za vjerodostojnim izvorima znanja otežana izrazito velikim brojem informacija.

Jesu li sve informacije koje dobivamo iz okoline točne i pouzdane? Daje li na Googleu svih 62 300 rezultata na pitanje „kako biti odlikaš“ točan odgovor? Dobivene podatke valja kritički sagledati ne bismo li došli do traženih informacija, odnosno u konačnici – do samog znanja.

Na kraju ne smijemo zaboraviti **iskustvo** jer je i ono samo po sebi velik i važan izvor znanja. Zahvaljujući iskustvu filtriramo silne informacije kojima smo bombardirani (roditelji, škola, prijatelji, tv, internet...). Dakle, tek sveobuhvatnim razumijevanjem teme stječemo znanje koje u budućnosti možemo primijeniti.



Labirint na podu crkve u francuskom gradu Chartresu

Luka Tuta, prof.

TREBA LI NAM E-NASTAVA

Učiteljska živa riječ i pametna ploča temelj su obrazovanja.

Na početku ove školske godine u učionice nekih riječkih osnovnih škola uvedene su mnoge tehnološke novine kao što su pametna ploča, projektori i e-dnevnik. Koje su njihove prednosti? Pomažu li nam te novine uistinu ili samo otežavaju rad nastavnicima koji njima rukuju?

INFORMATIČKA PISMENOST

Svaka je od tih školskih novosti povezana s računalom. Većina nas tinejdžera zna rukovati računalom, ali postoje i oni učenici i učitelji kojima je služenje računalom problem. Informatička se tehnologija sve više razvija, a od svih osoba, osobito učitelja i učenika, očekuje se da ju koriste i prate.

U jednu je našu učionicu ove godine postavljena **pametna ploča**. Ta bijela površina u učionici za matematiku učiteljima omogućava lakši način

objašnjavanja zadataka. Na njoj se mnogo jasnije razumije ono što je učitelj napisao. Pametna ploča može prikazivati projekcije, zadavati i rješavati zadatke. Komplicirani zadatci mogu se predstaviti na jednostavan i zabavan način. Sve se to može pokrenuti sa samo nekoliko pritisaka prstom ili posebnom olovkom po ploči. Ma koliko to jednostavno izgledalo, mora se naučiti. Pametna ploča se priključuje na računalo i projektor pa se i njima treba znati koristiti.

U većini se naših učionica od ove školske godine nalazi **projektor**. Čekali smo kraće vrijeme da se projektori povežu s računalima pa se projektori na početku školske godine nisu koristili. Njihova izrazito dobra strana jest da štede papir. Svaka se vježba ne mora umnažati, učenici mogu rješavati zadatke izravno s prikazane projekcije. Ako se u tekstu uoči tiskarska pogreška, odmah se lako ispravlja. I, naravno, projektor prikazuje projekcije izravno s računala ili interneta.

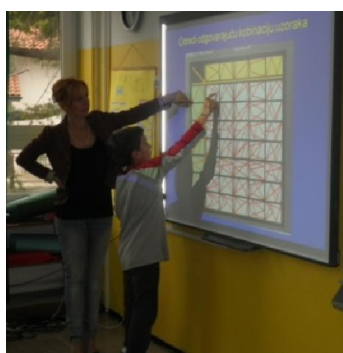
Novina na koju su se učitelji, vjerojatno, najteže priviknuli jest **e-dnevnik**. On je donio potpuno drukčiji način upisivanja ocjena i bilježaka. E-dnevnik nije loš za roditelje koji nemaju povjerenja u svoju djecu. Ponekad se događalo da učenici ne kažu svoje ocjene roditeljima nadajući se da ih oni neće odmah saznati. Sada su ti roditelji odahnuli. Ocjene svoga djeteta mogu pogledati bilo kada. Koliko god to praktično bilo, ipak e-dnevnik nije razlog da roditelji ne dolaze na informacije.

Sve ove tehnološke novosti u nastavi nisu nepotreban trošak. Naprotiv, one dobro služe svojoj svrsi. Olakšavaju školovanje učenicima i njihovim roditeljima, a izvođenje nastave učiteljima. Nastava mora ići ukorak sa suvremenom informacijskom tehnologijom. Ipak, tehnologija nipošto ne bi trebala zamijeniti učitelje i udžbenike jer oni su, ipak, temelj obrazovanja.

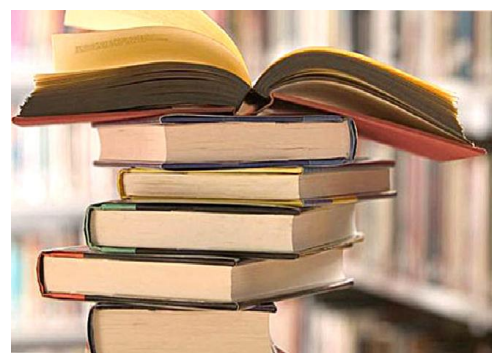
Martina Ivić, 7. a



U produženom boravku uči se u skupini



Pred pametnom pločom lakše pokažeš koliko si pametan



A knjige su i dalje uvijek uz nas

Naši su učitelji naši izvori znanja.

OBRAZ JE CILJ NAOBRAZBE

U povodu Svjetskoga dana učitelja Primorsko-goranska županija dodjeljuje Županijsku nagradu u kategoriji najuspješnijih odgojno-obrazovnih djelatnika. Ovoga je 5. listopada nagradu u Povijesnom i pomorskom muzeju iz ruku primorsko-goranskoga župana Zlatka Komadine primila naša učiteljica Vilma Lukanović.

Vilma Lukanović, profesorica hrvatskoga jezika i književnosti, učiteljica savjetnica iz OŠ „Gornja Vežica“ nagrađuje se Županijskom nagradom u kategoriji najuspješnijih odgojno-obrazovnih djelatnika za nastavni i izvannastavni rad s učenicima te svestran doprinos unapređivanju učiteljskoga poziva.



Naša učiteljica Vilma na dodjeli priznanja u Guvernerovoj palači u društvu najboljih županijskih učitelja.

Jednakom predanošću stručnost ugrađuje u rad s učenicima s teškoćama i s nadarenim učenicima. Postignuća njezinih učenika na smotrama dječjega stvaralaštva učinila su ju redovitom članicom gradskoga i županijskoga povjerenstva LiDraNa. Piše i objavljuje dramske tekstove za djecu.

Metodičku inovativnost potvrđuje izdavanjem stručnih članaka i pisanjem pomoćne nastavne literature te udžbeničkih recenzija. Uređuje školski

učiteljski list u kojem i sama objavljuje. Vrsnim izlaganjima na skupovima te njihovim organiziranjem kao voditeljica Županijskoga stručnog vijeća za izvannastavne aktivnosti doprinosi stručnom usavršavanju učitelja na županijskoj razini.

Odgovornim mentorskim radom metodičko znanje i iskustvo prenosi na studente hrvatskoga jezika i književnosti te na učitelje pripravnike. Organizatorica je kulturnoga života škole.

U kolektivu njeguje suradničke odnose potičući napredak s jasnom sviješću da mladost koju obrazuje i odgaja pripada budućnosti. Njezin odgojni stav sažima misao pjesnikinje Vesne Krmpotić: „Obraz je cilj naobrazbe.“

iz obrazloženja
Županijske nagrade u kategoriji
najuspješnijih odgojno-obrazovnih
djelatnika

E-IZVORI: ODABIR I KORIŠTENJE

Informacijski izvori i njihova gotovo trenutačna dostupnost postali su svakodnevnom pojavom. Takvo je pronalaženje informacija u knjižnicama promijenilo način rada koji se sve više usmjerava prema građi u elektroničkom obliku. Nastavnici i knjižničari moraju znati ulogu novih tehnologija u obrazovanju i moraju poznavati njihovu uporabu. Osim toga moraju upravljati odabirom, obradbom i korištenjem te velike količine informacija.

Vrste elektroničke *online* građe jesu: knjige, članci, baze podataka, referentna djela

(enciklopedije, leksikoni, rječnici), mrežne stranice...

E-izvori imaju i svojih prednosti i nedostataka, a ovdje donosimo **popis besplatnih i provjerenih elektroničkih izvora**. Nadam se da će vam biti od koristi.

E-knjige Društva za promicanje književnosti -

www.elektronickeknjige.com/dpkm

Open Culture -

www.openculture.com/free_ebooks

Golden Age Comics -

<http://comicbookplus.com> (stripovi)

Priroda – <http://library.foi.hr/priroda/>

Europeana –

www.europeana.eu/portal/

Portal znanja –

<http://enciklopedija.lzmk.hr/>

Hrvatska enciklopedija –

www.enciklopedija.hr/

Kalendar godišnjica –

www.kgz.hr/kalendar.aspx

Dogodilo se na današnji dan –

www.historyorb.com/today/

Hrvatski jezični portal –

<http://hjp.srce.hr/>

Sjedi 5 – [http://sjedi5.hr/content/77-](http://sjedi5.hr/content/77-izbornik-hp)

izbornik-hp

Matematika za osnovne i srednje

škole – www.croatianhistory.net/mat/m

Geografija – www.geografija.hr

Učimo zemljopis – [www.besplatne-](http://www.besplatne-igre.hr/igra/ucimo-zemljopis/)

[igre.hr/igra/ucimo-zemljopis/](http://www.besplatne-igre.hr/igra/ucimo-zemljopis/)

Karte, mape –

<http://maps.google.com/>

Interaktivna karta Hrvatske –

<http://map.hak.hr/>

Danila Ferenčević, školska knjižničarka



Utjecaj motoričkih aktivnosti na rad mozga u našoj školskoj praksi

VJEŽBANJE MOZGA

Želja je jaka, ali ruka kao da ne sluša. Brain Gym možda i meni može malo pomoći.

Brain Gym je, kao što sama riječ kaže, gimnastika za mozak. Kada sam prvi put čula da ćemo ove godine u sklopu programa Produženoga stručnog postupka naučiti neke vježbe za *gimnasticiranje* mozga, bila sam malo zbunjena. Osoba sam s cerebralnom paralizom, stoga mi je fizioterapija vrlo važna. Svakodnevno vježbam kod kuće, a tri puta tjedno i u školi sa svojim fizioterapeutima. Već poznam mnogo vježba i sve ih znam napamet. Vježbe za ruke, šake, noge, leđa... Ali posebna gimnastika za mozak!? Bila sam jako znatiželjna.

Moja je velika želja svladati vještinu pisanja. Zbog cerebralne mi je paralizirana grafomotorika vrlo otežana. Želja je jaka, ali ruka kao da ne sluša. Brain Gym možda i meni može barem malo pomoći, pomislila sam.

Počelo je vježbanje mozgića. Jedna od vježba koja pomaže u razvoju pisanja, tj. aktivira centre u lijevoj i desnoj polovici mozga koji su

odgovorni za svladavanje vještine pisanja jest vježba koja ima naziv **ležeća osmica**. Ja sam joj dala ime *trkaća staza*. Moj je zadatak bio prelaziti prstom preko nacrtane ležeće osmice koja je zauzela gotovo cijelu stranicu A4 papira. Vježba mi je bila jako zabavna. Zamislila sam da je moj prst auto, a ležeća osmica cesta po kojoj moram voziti. U početku mi se događalo da izletim s ceste ili vozim krivim smjerom. Čak sam i cijelo tijelo naginjala na stranu kojom vozim. Osjećala sam da se tako bolje držim nacrtanoga puta. Sada sam već prava majstorica vožnje. Vozim puno sigurnije i opuštenije, a izlijetanje s ceste ili vožnja pogrešnim smjerom dogodi se vrlo rijetko, samo onda kada sam umorna ili iz nekog razloga nisam usredotočena na zadatak.

Uz vježbu ležeća osmica izvodim i **križne pokrete**. Dlanom lijeve ruke dotičem desno koljeno, a zatim dlanom desne ruke dotičem lijevo koljeno.

ŠTO JE BRAIN GYM

Prije samoga početka izvođenja vježba, učiteljica Tatjana nas je upozнала s osnovama Brain Gym programa. Saznala sam da su program vježba osmislili psiholozi Paul Dennison i njegova supruga Gail. Istraživali su utjecaj motoričkih aktivnosti na rad mozga i izdvojili 26 aktivnosti koje potiču lijevu i desnu polovicu mozga da se aktiviraju. Naučila sam da svaka polovica mozga ima svoje zadaće i da nije moguće dobro učiti i funkcionirati ako te naše dvije polovice mozga međusobno dobro ne surađuju. Istraživanja su pokazala da primjena vježba iz programa utječe na uspješnost u učenju, čitanju, pisanju, računanju...

Dok izvodim vježbe, osjećam se sretno i opušteno.

Ne znam hoću li na testu grafomotorike biti uspješnija nego prije izvođenja vježba iz programa Brain Gym, ali ono što znam jest da ću i dalje biti uporna i ustrajna u želji da svladam vještinu pisanja. Vježbe iz Brain Gym programa i dalje ću koristiti jer me opuštaju i čine me sretnom.

Dora Brnić, 6. b

KNJIGA ME NAUČILA

Moja je najdraža knjiga ona o svemiru.

Dobio sam ju za svoj sedmi rođendan. U knjizi sam pročitao zanimljivosti o svemiru i njegovim galaktikama. Iz te sam knjige naučio da će Sunce postati crveni div, da velika galaktika privlači male i još mnogo toga.

Ako vas svemir zanima, pročitajte knjigu „Fantastičan svijet svemira“.

Josip Ćučić, 2. c



Dorine ležeće osmice sve su bolje.

Zabava u povodu Tjedna darovitosti

MATEMATIČKA IGRAONICA

Na satu razrednika učiteljica Alena Dika pozvala je mene i još nekoliko učenika te rekla: „Sutra će se tijekom petoga i šestoga sata održati vesela matematička igraonica u povodu Tjedna darovitosti.“ Bila sam vrlo uzbuđena i znatiželjna. Ostatak dana provela sam razmišljajući što bismo mi to mogli sutra raditi.

Srećom nisam morala dugo čekati. Na kraju četvrtoga sata stigla je učiteljica koju do tada nismo poznavali. Uz učiteljicu Irenu podijelili smo se u grupe i smislili im imena - Pametnjakovići, Štrumfovi ili Profići. Moja se grupa zvala Plitvička jezera. Održali smo malo jednostavno međugrupno natjecanje. U početku smo se zabavljali **tangramom**. Slagali smo zadane likove u određenu vremenu. Zatim smo se zabavljali pravokutnom mrežom i slagali ju u šarenim bojama. Nakon toga naš je zadatak bio pronaći neslaganja među mnoštvom linija, a zatim šest kocaka skrivenih među linijama. Uza sve to morali smo upisati brojeve tako da u svakom retku i stupcu zbroj bude 24.

Pred sam kraj naše vesele igraonice proglasili smo pobjednike. Naš je smijeh odjekivao hodnicima. Htjela bih da se ova vesela igraonica održava više puta godišnje. I sigurna sam: koga god pitali, složiti će se sa mnom.

Iva Tomac, 5. c

Razgovor s pobjednikom prvoga županijskog natjecanja iz geologije

GEOLOŠKA ZBIRKA U NAŠOJ ŠKOLI

Samostalno pripremanje za natjecanje moguće je uz dobro izabrane materijale.

Vjerujem da su svi učenici naše škole čuli za **Lovru Pliskovca iz 8. b** i njegov uspjeh na natjecanju iz geologije, točnije u prvom **Školi mladih riječkih geologa**. Upravo nas je taj uspjeh potaknuo da razgovaramo s Lovrom. Odgovarao je kratko, između dviju školskih obveza: poslijepodnevne nastave vjeronauka i priprema za školski projekt „Mozak“. Lovro je, očito je, uspješan na različitim područjima.



Priznanje ide Lovri, a geološka zbirka školi.

☀ **Kako to da si se odlučio za natjecanje iz geologije? Objasni nam što je geologija?**

- Natjecanje mi je preporučila nastavnica iz geografije Ivana Balaško. Ona je, poznajući moje zanimanje za geografiju i prirodne znanosti, jednostavno rekla da se pokreće Škola i da bih ja mogao biti njezin polaznik. Geologija je znanost koja proučava Zemlju, njezin nastanak i vrste stijena.

☀ **Iz kojih su vam područja geologije postavljena pitanja na natjecanju?**

- Pitanja su bila o povijesti Zemlje, njezinom nastanku i o vrstama stijena na području Hrvatske.

☀ **Što ti je s natjecanja ostalo u najljepšem sjećanju?**

- U najljepšem će mi sjećanju ostati druženje s ostalim natjecateljima i odlazak u *Prirodoslovni muzej*. Tamo je otvoren odjel za geologiju pa smo sve što smo u teoriji učili mogli vidjeti i čuti iz prve ruke.

☀ **Kao si se osjećao primajući nagradu za našu školu?**

- Bio sam vrlo ponosan i sretan što sam osvojio tako značajnu nagradu za svoju školu.

☀ **Što je bila nagrada za osvojeno prvo mjesto?**

- To je geološka zbirka s uzorcima svih stijena na području Hrvatske. Naša će škola biti jedina s takvom zbirkom na području Primorsko-goranske županije.

☀ **Motivira li te ova pobjeda da se nastaviš baviti geologijom?**

- Geologija mi se učinila vrlo zanimljivom i pobjeda na natjecanju definitivno mi je dala motivaciju da razmotrim geologiju kao buduće zanimanje.

☀ **Znanje koje si stjecao iz geologije nije redovno školsko znanje. Što su ili tko su bili tvoji izvori znanja o geologiji?**

- Nastavnica Balaško me potakla, a pripremao sam se samostalno. Profesor geografije iz Medicinske škole i Prve sušačke gimnazije Zvonko Bumber omogućio nam je sve potrebne materijale. Pripremio nam je mali ilustrirani priručnik.

Nina Kapetanović, 8. b

ŠKOLA IZVAN ŠKOLE

Projekt „**Škola mladih riječkih geologa**“ obuhvatio je osam riječkih škola. Provodio se od 15. ožujka do 5. travnja 2014. godine. Sastojao se od teorijske nastave, praktičnoga rad s geološkom zbirkom i geološkom kartom Republike Hrvatske te terenske nastave održane u Prirodoslovnom muzeju. Usvojena su se znanja ponavljala i uvježbavala te na kraju i provjeravala.

STARKOM PO EUROPI

U povodu ulaska Lijepe Naše u Europsku uniju ove je školske godine pokrenut projekt „Starkom po Europi“. To je projekt kojim smo na različite načine tijekom školske godine predstavili susjedne države članice Europske unije. Predstavili smo Sloveniju i Mađarsku, a tijekom



Školski su panoji u stopu pratili „Starku po Europi“. Pred ovim o Mađarskoj često smo se zaustavljali.

svibnja predstaviti ćemo i Italiju.

Sudionici su projekta učenici 6., 7. i 8. razreda. Svaki je razredni odjel bio zadužen za dio projekta. Predstavljali smo geografske i gospodarske karakteristike susjednih zemalja, njihove običaje i kulturu, planirali putovanja u njihove glavne gradove, računali udaljenosti i troškove putovanja različitim prijevoznim sredstvima. Čitali smo odlomke iz književnih djela, gledali plesove i slušali pjesme iz tih država. Probali smo i slovenska tradicionalna jela.

Kad u stvarnosti ne možemo putovati koliko želimo i kad ostajemo u školskoj dvorani, „Starkom po Europi“ vodi nas na put.

Florian Crnković, 7. a

Projekt je vremenski ograničena aktivnost kojoj je cilj na raznovrsne načine - prezentacijama, predavanjima, istraživanjima i drugim aktivnostima - doći do jedinstvenih zaključaka.

PROJEKT „MOZAK“

Dana 13. svibnja u Osnovnoj školi „Gornja Vežica“ održano je predstavljanje rezultata projekta „Mozak“. U projektu su sudjelovali učenici nižih i viših razreda. Cilj je projekta bio utvrditi znanje o središnjem živčanom sustavu, prepoznati perceptivne varke, naučiti koja hrana potiče rad živčanoga sustava i pokazati u kakvoj su vezi mozak i jezične, matematičke i znanstvene igre.

Pošto smo pogledali brižljivo izrađene prezentacije iz matematike, kemije, engleskoga jezika, biologije i povijesti te poslušali zanimljiva predavanja i odigrali igre iz hrvatskoga jezika, uspjeli smo ostvariti svoj cilj i pokazati da igrama i istraživanjima itekako razvijamo mozak.

Ivana Miletić, 7. a

Suradnja dviju škola u sklopu projekta „Zeleno i plavo“

BERBA JABUKA

Ovogodišnji je školski izlet 5. b i c razreda organiziran u listopadu. Autobusom smo se uputili u Slavonsku Požegu u Osnovnu školu „Dobriša Cesarić“ s kojom naša škola surađuje već nekoliko godina.

Naoružani ruksacima sa sendvičima i sokovima veselo smo krenuli u ranim jutarnjim satima. Pratile su nas razrednice. Nakon petosatne vožnje konačno smo stigli u suncem okupanu Slavonsku Požegu. Posjetili smo

školu domaćina u kojoj nas je dočekala ravnateljica s nekolicinom učenika. Tamo smo nakon razgledanja marendali i zabavili se u školskom parku. Poslije toga pošli smo u berbu jabuka. Oduševile su me raskošne voćke pune slasnih plodova različitih boja. I ručak je bio slastan i obilan.

Nakon kraćega razgledanja središta grada busom smo se vratili kući uz

pjesmu i smijeh, a umorne su nas dočekali razdragani roditelji.



Lana - jabučica među slavanskim jabučicama

Lana Ravlić, 5. c

Obilježavanje Dana mira

PEACE NA IGRALIŠTU

Svjetski smo Dan mira ove školske godine obilježili druženjem i zabavom na svježem zraku. Učenici viših razreda na školskom su se igralištu okupili 23. rujna odjeveni u bijele majice. Svojim su tijelima oblikovali znak mira – *peace*. Domar Marin i stariji učenici popeli su se na školski krov i fotografirali **živi znak mira**.

Nina Mezak, 7. c

Dan sjećanja na holokaust u našoj školi

POTRESNA TETOVAŽA

Na Dan sjećanja na žrtve holokausta, 27. siječnja 2014., našu je školu posjetio Opatijac **Oleg Mandić**. Dok smo se mi smještali u dvoranu za više svrha, naš je gost pokazao mnogo strpljenja za nas.

Predstavio nam se kao jedan od rijetkih logoraša koji je uspio preživjeti muke logora Auschwitz. Prikazao nam je

dokumentarni film čiji su prizori bili vrlo potresni. Govorio je o svojoj obitelji i što je sve preživio u koncentracijskom logoru. Pokazao nam je svoju tetovažu, broj kojim je bio označen u logoru.

Učenici su, postavljajući brojna pitanja, pokazali veliko zanimanje za život Olega Mandića.

POSljednji živi logoraš

Oleg je Mandić rođen 1933. g. na Sušaku. Iz Voloskog je kao jedanaestogodišnji dječak s majkom i bakom odveden u koncentracijski logor Auschwitz jer mu je otac pripadao antifašističkom pokretu. Preživio je strahote logora najvjerojatnije stoga, kaže, jer je u logoru bio zatočen (samo) devet mjeseci. Iz logora je izašao krajem veljače 1945. kao posljednji živi logoraš.

Maja Katalinić, 7. c



Ovako izgleda naš živi peace s krova škole.



Učenici iz Produženoga stručnog postupka često su voditelji Festivala

SA ŠAJETOM NA POZORNICI

Kad sam doznala da ću voditi **Ifest**, jedva sam dočekala da budem voditeljica sa Šajetom. Osjećala sam se super. Šajeta je imao super šale. Jako me je nasmijavao i bila sam zato odlične volje. Za razgovor s njim pripremila sam se vrlo jednostavno. Prvo sam morala smisliti pitanja za Šajetu. Odmah sam ga pitala zna li pjevati nešto od „Plavog orkestra“. Moj me barba stalno gnjavio da ga to pitam.

Kad su mi iz publike jako i veselo zapljeskali, skoro su me rasplakali. Bila sam crvena kao jabuka. Nisam se prestala smijati koliko sam bila sretna. I prijatelji i učitelji rekli su mi da sam super vodila 11. Ifest. Bila sam sretna što su me pohvalili. Od svoje sam razrednice dobila veliku čokoladu.

Bila bih jako zadovoljna kad bih opet bila voditeljica sa Šajetom.

IFEST

Ifest - Festival stvaralaštva i postignuća djece s teškoćama u razvoju i osoba s invaliditetom prvi je put održan 2003. g. u povodu Europske godine posvećene osobama s invaliditetom.

Daria Podobnik, 7. c

Prvi je put škola organizirala natjecanje u raznovrsnim scenskim vještinama

GORNJOVEŽIČKA ZVJEZDICA

Škola bira zvjezdicu!
Održat će se i audicija!

Među onima koji su čekali red za audiciju u učionici glazbene kulture širili su se napetost i uzbuđenje. Ipak, audicija je gotovo za sve bila uspješna.

Kada je odlučeno tko će se natjecati, počele su probe na kojima smo uporno ponavljali plesne korake, riječi iz pjesme ili dobe i tonove. Nestrpljivo smo čekali 20. prosinca 2013. Sala za više svrha oživjela je kada su naši stariji učenici došli pogledati natjecatelje za *gornjovežičku zvjezdicu*. Prosudbeno je povjerenstvo bilo sastavljeno od učenika viših razreda i učiteljica: Sanje Šantek, Vilme Lukanović i Danile Ferenčević. Vjerujemo da im nije bilo lako jer je bilo zanimljivih točaka: od trbušnoga plesa do bit boxa. Najviše je natjecatelja bilo iz 5. i 8. razreda.

Davor Matija iz 8. b začuđujućom je vještinom bit boxa osvojio **prvo mjesto** – postao je *gornjovežička zvjezdica*! Od kada su ga proglasili prvim, osmijeh nije silazio s njegova lica. **Drugo su mjesto osvojile Delila Ismaili iz 8. b i Paola Rončević iz 5. b. Treća gornjovežička zvjezdica postala je Nina Kapetanović, 8. b.**

Nas smo dvije uživale u plesanju i druženju s ostalim natjecateljima. Nije bilo najvažnije pobijediti jer svaka izvedba na sceni vrijedi mnogo ako je u nju uloženi trud.

Ariana Crnčić i Lorna Paris, 5. a

NAŠI USPJESI 2013. / 2014.

LiDraNo 2014.

ŽUPANIJSKA RAZINA

- **Iutkari:** Erin Devčić, Patrik Fodrek, Matej Grgurić, Matija Kukuljan, Bruna Mišćević, Mia Orman, Jerko Radić, Lucia Relja, Damijan Žigo, svi iz 3. b
- učiteljica: Karin Felker

PRIJEDLOG ZA DRŽAVNU RAZINU

- **novinarski izraz:** Martina Ivić, 7. a
- **Školski list „Iskrice“**
- učiteljica: Vesna Argentin

HRVATSKI JEZIK

ŽUPANIJSKA RAZINA

Ivana Miletić, 7. a – 2. mj.
- učiteljica: Vesna Argentin

„ENGLESKI U AKCIJI“ – nacionalno natjecanje

- **dramski izazov:** Laura Bačić, Ana Butigan, Nika Curać iz 8. a i Mateo Srića, 8. b – 3. mj.
- učiteljica: Gordana Tovilović

MATEMATIKA

ŽUPANIJSKA RAZINA

Ian Golob, 6. c – 1. mj.
Sven Mandić, 7. b – 2. mj.

DRŽAVNA RAZINA

Ian Golob, 6. c – 15. mj.
- učitelj Diego Tich

FESTIVAL MATEMATIKE

ekipa E učionice (član ekipe Luka Cvijović, 8. a) – 2. mj.
- učiteljica Alena Dika

GEOGRAFIJA

ŽUPANIJSKA RAZINA

Karmen Doričić, 8. b – 2. mj.
Mislav Grotić, 7. b – 2. mj.

DRŽAVNA RAZINA

Karmen Doričić, 8. b – 2. mj.
- učiteljica Ivana Balaško

TEHNIČKA KULTURA

ŽUPANIJSKA RAZINA

- modelari: Nika Dušak, 5. c – 1. mj.
- građevinska tehnika: Nikolina Rodin, 6. c – 2. mj.
- elektrotehnika: Mateo Srića, 8. b – 3. mj.
- strojarstvo: Florian Crnković, 7. a – 3. mj.
- elektrotehnika: Luka Raičević, 8. b – 3. mj.

DRŽAVNA RAZINA

- modelari: Nika Dušak, 5. c – 15. mj.
„SIGURNO U PROMETU“
ŽUPANIJSKA RAZINA
- Natali Polić, 5. a – 5. mj.
- učitelj: Vlado Došen

INFORMATIKA

ŽUPANIJSKA RAZINA

- Ian Golob, 6. c – 1. mj.
- Borna Massari, 6. c – 2. mj.
- Sven Mandić, 7. b – 3. mj.

DRŽAVNA RAZINA

- Ian Golob, 6. c – 2. mj.
- učitelj: Dražen Sikrica

SPORTSKI USPJESI

ŽUPANIJSKA RAZINA

- **gimnastika (M):** L. i T. Brkić, N. Marković, M. Sutlović – 2. mj.
- **atletika (M; 7. i 8. r.):** F. I. Brguljan, R. Crnjak, L. Lesica, M. Mitrović, M. Prar, M. Rački, L. Savić, M. Srića, M. Šantek, L. Ućur, R. Valković, M. Vukelić – 2. mj.

- **atletika (M; 5. i 6. r.):** M. Čučak, D. Gagro, I. Grego, F. Jagić, A. Kalbić, V. Kostelić, M. Madžar, M. Magaš, M. Masari, B. Pejaković, A. Rajković, M. Sutlović, L. Vunderlih – 3. mj.

- **odbojka (M):** D. Ilić, L. Ivković, F. Jovanović, M. Mitrović, L. Prodan, G. Raucher, N. Ridžal, M. Srića, M. Šantek, M. Tadić – 2. mj.

- **kros (M):** M. Mitrović, L. Savić, M. Sutlović, M. Šantek – 2. mj.

- **kros (Ž):** L. Ivić, E. Jokić, P. Majetić, I. Sutlović – 2. mj.
- učitelji: Predrag Matić i Oleksandar Tiškovski

U akcijama skupljanja staroga papira sada skupljamo sve manje papira.

NEKA SLJEDEĆA AKCIJA BUDE NAJTEŽA

Naša prva akcija skupljanja staroga papira održana je šk god 1988./1989. što je zabilježeno u školskoj Spomenici.



Ana i Anja sada su *sedmašice* – one veće, a hrpa iza njih manja.

Neobična razmjena koja potiče ekološko djelovanje

BOMBON ZA BATERIJU

Početak ove školske godine učiteljica prirode i biologije **Nevena Matijašić** odlučila je skupljati stare, istrošene baterije. Kako bi na suradnju potakla veći broj učenika, za svaku bateriju daruje bombon.

Pomoću baterije pokreće se naš sat za buđenje, svijetli nam lampa u slučaju nestanka struje, daljinski upravljači mijenjaju televizijske kanale... Baterija pokreće i naš mobitel te je zbog toga držimo vrlo važnom svakodnevnom stvari.

Baterije upotrebljavamo gotovo stalno, stoga ih mnogo i trošimo pa ih mnogo i odbacujemo. Kad istrošimo baterije, trebali bismo ih **odložiti u za to određene spremnike** te ih reciklirati jer su u prirodi nerazgradive.

Budimo savjesni i čuvajmo prirodu. Ona će nam zahvaliti zdravom, pitkom vodom i čistim zrakom, a mi ćemo živjeti zdravijim i kvalitetnijim životom.

Matea Mašinović, 5. a

Danas se rezultati akcija navode na službenim mrežnim stranicama naše škole.

Staroga je papira u tim prvim akcijama bilo jako mnogo, školskim je dvorištem vladala opuštena i vesela, ali radna atmosfera.

A što se sada događa?

Papira je sve manje iako smo mi i dalje vrijedni i veseli. Držim da je glavni krivac **internet** putem kojeg ljudi čitaju novine i oglase. Da bi se informirali, ne moraju, dakle, više kupovati novine. Uz sve veću informatizaciju uzrok je skupljanju manjih količina staroga papira i **siromaštvo**. Siromašni ljudi ne mogu si priuštiti novine. Jedan je od uzroka manjim količinama papira i **ekološka neosvijestjenost** i **lijenost**. Možda u nekim kućama na našoj Gornjoj Vežici ima papira, ali se dio naših sugrađana ne odaziva akcijama.

Znamo da bi tijekom ovogodišnjih akcija učenici rado izostali s nastave i pomagali

donošenju papra, ali im to učitelji ne dopuštaju jer je staroga papira premalo. U akcijama je važna količina papira, snaga i rad, a ne samo želja da se izostane s nastave.

Iznenadite nas! Neka sljedeća akcija bude najbolja i *najteža*, neka naše dvorište opet bude puno papira jer svaki novinski list znači jednu šumsku grančicu više. Istina je da je važno sudjelovati, ali biti prvi u akciji skupljanja staroga papira, ipak je velika pobjeda!

Ovom bi malom planetu na kojem živimo jako mnogo značilo da svi ljudi žive okruženi zdravom prirodom, zelenilom bez boca, čepova i opušaka te najlonskih vrećica. Zbog ljudskoga nemara pate šume. One u našoj zemlji ipak nisu toliko ugrožene. Čuvajmo ih.

Anja Pivaš, 7. c



ZMAGOVCI I MI

U selu Vukomerić nedaleko od Zagreba nalazi se **Reciklirano imanje**. Prije desetak godina troje mladih Zagrepčana pokrenulo je obnovu obiteljskog imanja i pretvorilo ga u ogledni primjerak ekološkog imanja.

U sklopu ovogodišnje **ekskurzije naši su osmaši posjetili Reciklirano imanje i prisustvovali radionici gradnje kuće od zemlje i slame**. Princip održivosti i obnovljivosti imanja vidljiv je na svakom koraku - od zelenih krovova do korištenja sivih voda i ekološke poljoprivrede, od hotela za kukce do gradnje zidova od automobilskih guma...

Posjet je Recikliranom imanju početak suradnje naše škole s udrugom **ZMAG (Zelena mreža aktivističkih grupa)** i uključivanjem u projekt „Energija za budućnost“.

U povodu Ekodana naše škole prof. **Matko Šišak** održao je predavanja o klimatskim promjenama te o vrijednosti lokalno proizvedene hrane (naših malih draških i vežičkih vrtova).

Tijekom lipnja učenici 5. a razreda posjetit će Vukomerić i sudjelovati u nekoj od brojnih ekoradionica.

Više informacija o Recikliranom imanju potražite na <http://www.zmag.hr/>.

Sanja Marušić-Vukasović, razrednica 8. a

Obilježavanje Europskoga dana jezika

TROJEZIČNO NADMETANJE

U jezičnoj igri na trima jezicima pobijedili učenici 7. c.

Naša je zemlja od 2013. g. članica velike europske multikulturalne i multijezične zajednice zvane Europska unija. Višejezičnost te poštivanje i njegovanje jezične raznolikosti temeljni su ciljevi Europskoga dana jezika koji se odlukom Vijeća Europe obilježava 26. rujna.

Mi smo ga obilježili radijskom emisijom i jezičnom igrom za sve razredne odjele viših razreda. Članovi „Dvojezičnoga kreativnog kluba“ pod vodstvom profesorice **Gracijele Orobačić** predstavili su rezultate svog istraživanja bogatstva našega jezika. Naveli su izraze i fraze u kojima koristimo imenicu JEZIK i koja s ostalim riječima u frazi stvara novo, preneseno značenje. Tekst su popratili popularnim pjesmama na različitim europskim jezicima, od

engleskoga, njemačkoga, talijanskoga, španjolskoga do portugalskoga.

Željeli su saznati koliko dobro naši stariji učenici znaju strane jezike koji se uče u našoj školi. Stoga su osmislili i jezičnu igru za svi razredni odjeli od petoga do osmoga razreda. Postavili su nekoliko zadataka na engleskom, njemačkom i na talijanskom jeziku te ponudili odgovore. Dakle, učenici su radili na trima stranim jezicima koja imamo mogućnost i povlasticu učiti u našoj školi. Zadatak je mogla rješavati jedna skupina učenika iz razreda ili su mogli raditi svi zajedno. Trebalo ga je riješiti za petnaestak minuta.

Rezultati su pročitani sutradan putem školskog radija, a **najuspješniji trojezičari bili su učenici 7. c razreda.** Njihovim je predstavnicima ravnateljica uz čestitke na uspjehu predala nagradu - slatkiše za sve članove tima.

Članovi „Dvojezičnoga jezičnog kluba“, koji se jezicima bave i u njima uživaju, poručuju čitateljima *Iskrica*: učite strane jezike jer ne kaže se uzalud *Koliko jezika govoriš, toliko vrijediš.*

SRODNOST EUROPSKIH JEZIKA

Jezici su međusobno različiti, ali i srodni. Hrvatski se jezik, kao i većina europskih jezika, razvio iz indoeuropskoga prajezika koji se govorio oko 4000 godina prije Krista na području južnoruskih stepa. Hrvatski jezik, dakle, pripada skupini **indoeuropskih jezika.**

Jezik je svake nacije riznica znanja, bogatstvo povijesti i iskaz nacionalnog identiteta. Čuvajte i učite svoj, materinski jezik, no poštujujte i marljivo učite i strane jezike, jer će vam u životu sigurno koristiti. „Tuđi poštuju, a svojim se jezikom diču“ kaže poznati pjesnik.

Tamara Orobačić i Lovro Pliskovac, 8. b, članovi „Dvojezičnoga kreativnog kluba“



Znanje engleskoga jezika donijelo je odličje osmašima učiteljice Tovilović

Summary: Members of the Bilingual Creative Club have prepared the school radio broadcast and the language game for students to celebrate the European Day of Languages on 26th September. The students had to compete in the language game in all three languages which pupils have the opportunity to learn in our school: English, German and Italian. The most successful class in the language game was class 7 c. Congratulations!

Prvi smo put sudjelovali u natjecanju „Engleski u akciji“

HEART ATTACK

U osunčanu Rijeku vratili smo se osunčani trećim mjestom.

U povodu natjecanja **Engleski u akciji** u organizaciji Udruge za promicanje multimedijске nastave (UMNA) 7. ožujka 2014. mi *englezi* krenuli smo u Zagreb. Natjecanje se odvijalo 8. i 9. ožujka. Natjecali smo se u dvjema od triju mogućih kategorija: dramski izazov, sricanje te uvjerljivo govorenje. **Tamara Orobabić**, 8. b natjecala se u sricanju. U dramskom se izazovu natjecao **Mateo Srića** iz 8. b i mi cure, **Ana Butigan** iz 8. a, **Laura Bačić** i **Nika Curać** iz 8. b. Ovo je treća godina održavanja ovoga zanimljivog i za govornike engleskoga jezika važnoga natjecanja. Prijavilo se ukupno četrdeset i šest osnovnih i srednjih škola iz cijele Hrvatske. Nažalost, mi smo bili jedini iz Primorsko-goranske županije. Osvojili smo **treće mjesto** našom **dramskom igrom „Heart Attack“** koju je odabrala naša mentorica, profesorica **Gordana Tovilović**.

Dok se prvoga dana ujutro Tamara natjecala u sricanju, za nas natjecatelje u kategoriji dramskog izazova iz osnovnih škola bila je organizirana radionica. Mi smo se natjecali poslijepodne. Dramska je igra morala trajati najviše deset minuta i smjela je imati do četiri glumaca. Dobili smo vrlo pozitivne komentare

sudaca, a i samo smo znali da smo, bez obzira na rezultat, bili izvrsni.

Drugoga su se dana poslijepodne dodjeljivale nagrade. Ujutro smo se šetali Jelačićevim trgom i razgledavali središte Zagreba. Uzbuđeno smo čekali rezultate. Preplavilo nas je zadovoljstvo kada smo čuli da su glumci osvojili treće mjesto. Veselili smo se, ali u isto vrijeme nas je hvatala tuga. Nakon doživljaja u Zagrebu, nismo se htjeli vratiti u Rijeku. Ipak, kada smo na povratku vidjeli da je Rijeku nakon dugo vremena obasjalo sunce, odmah nam je bilo lakše.

Ana Butigan, 8. a; Laura Bačić i Nika Curać, 8. b



Uz učiteljicu Tovilović *englezi* su s lakoćom preživjeli sve srčane udare.

Summary

Competition "English in action" was held on 8th and 9th March 2014 in Zagreb. We competed in two categories; Drama challenge and Spelling Bee. We won the third place in Drama challenge.

Part of the school project „Brain“

BRAIN AND SLEEP

Our brain never sleeps, but what happens to it while our body sleeps?

This school year, as the part of the school project „Brain“, our group has decided to investigate and do research into a very interesting and exciting topic „Brain and Sleep“. Six of us, all girls from the grade 8, have formed a group called „The Brainiacs“. Ana, Karla, Anđela, Tihana, Rita, Lara and our teacher, Mrs Gracijela Orobabić, have chosen this topic because we've been inspired by two texts in our textbook, so we've decided to find out more about brain, sleep and dreams.

As you all know, our brain never sleeps, but what happens to it while our body sleeps? Why do we dream? What are nightmares? What is sleepwalking? What are lucid dreams? What is a sleep-log? Why do teenagers have problems with falling asleep? - These are only some of the questions we've been interested in, and we've tried to answer while working on our project. During our research we've used the Internet, our textbook as well as newspaper articles and texts from other sources.

„The Brainiacs“ will tell you all about it if you come to our workshop and Power Point presentation during our school's Science Week in May. You are very welcome to participate in our presentation

The Brainiacs☺

Tradicionalni izlet polaznika
izborne nastave iz njemačkoga
jezika

JEZICI NAS VODE U SVIJET

Na izlet u Graz,
prekrasan stari grad u Austriji,
pred kraj prošle školske godine
krenuli su učenici šestoga,
sedmoga i osmoga razreda koji
uče njemački jezik kao izborni
predmet.

ENGLESKI UVIJEK I SVUGDJE

Izlet je za svoje
učenike organizirala
profesorica **Gracijela
Orobabić** s namjerom da nam
pruži priliku procijeniti koliko
smo slobodni govoriti i
razumjeti njemački jezik.
Moram priznati da su se neki
od nas slobodnije i sigurnije
služili engleskim jezikom u
kratkom razgovoru s
teenagerima koje smo u
Grazu nakratko upoznali. 😊

Kroz Sloveniju i
austrijsku pokrajinu Korušku
nakon skoro pet sati vožnje
stigli smo na cilj. Vožnja je bila
zamorna, no obradovalo nas je
sunčano vrijeme koje nas je u
Grazu dočekalo. Graz je po
veličini drugi austrijski grad s
više od 900 godina dugom i
burnom prošlosti. Uz stručno
vođenje razgledali smo njegovu
povijesnu jezgru, glavni trg,
gradsku vijećnicu, katedralu i
gradsko šetalište. Graz je bogat
kulturno-povijesnim
spomenicima iz renesanse, a na
listi je UNESCO-a kao grad
svjetske kulturne baštine.

Gradski mi je muzej moderne
umjetnosti svojim izlošcima i
samom arhitekturom bio vrlo
zanimljiv. Zgrada u kojoj je
smješten nalikuje na ogromni
stakleni bubreg ili svemirski
brod, a u gradu ga popularno
zovu „Vanzemaljac“.

OMILJENA OBVEZA

Svi znaju da mi učenici u školi
najviše od školskih obveza
volimo, pogodite... Tako je –
obvezu odlaska na izlete,
službeno nazvanu **terenska
nastava!** Dajte nam tu obvezu,
molim, što više i češće! Sljedeća
omiljena obveza nas, učenike
njemačkog jezika, vodi u
Klagenfurt, gdje su neki od nas
već bili, ali jako nam se sviđjelo,
pa idemo opet. 😊

Prošetali smo obalom
vrlo brze rijeke Mure te ju
prešli služeći se tunelom od
pleksiglasa koji vodi do
umjetnog otoka Murinsel. Na
njemu je prostorom u obliku

POZDRAV

Putopis o Klagenfurtu
nastavit će neki drugi klinici,
kažem sa sjetom, sljedeće
godine u nekim novim
Iskricama. A ja vas
pozdravljam u ime osmaša
nijemaca i želim vam još
mnogo najdražih obveza -
izleta.

amfiteatra za koncerte i susrete.
Na suprotnoj smo se obali
uspinjačom popeli na brdo
Schlossberg. Razgledali smo
ostatke gradskih zidina, dvorca i
crkve. To je danas popularan
prostor za šetnju i boravak na

otvorenom. Sa brda Schlossberg
spustili smo se brzim liftom od
prozirnoga pleksiglasa koji
prolazi kroz samo brdo i
pješačkim je tunelom spojen sa
središtem Graza.

Zadovoljni, bučni i
nasmijani vratili smo se u našu
Rijeku.

ZUSAMMENFASSUNG

Voriges Jahr im April
besuchten die Deutschstudenten
unserer Schule Graz in
Österreich. Es war ein super
Ausflug und wir haben eine
tolle Stadtbesichtigung gemacht
als auch Modernkunstmuseum,
Murinsel und Schlossberg
besucht. Wir alle hatten viel
Spass. Dieses Jahr fahren wir
nach Klagenfurt.

Tamara Orobabić, 8. b

GESUNDE ERNÄHRUNG

Eine gesunde Ernährung
ist wichtig weil viele Menschen
heute gefährlich leben. Sie
rauchen, trinken viel
Alkohol, essen viele fetten
Speisen und machen
Überstunden. Sie sollen aber
viel Wasser trinken, viel Obst
und Gemüse essen und mehr
Sport treiben. Viele Menschen
gehen an eine Schlankeitskur
weil sie Übergewicht
haben. Einige Leute werden
sogar Vegetariener oder
Veganer, d.h. sie essen kein
Fleisch und kein Fisch und
keine Tierprodukte sondern
Sojaprodukte. Ich finde das
Kinder heute mehr Sport treiben
sollen und nicht zu viel essen
sollen.

Sažetak: Zdrava je prehrana
važna za kvalitetu života.

Valentina Kukuljan, 7. b

Prosvjed roditelja i djece s invaliditetom na Markovu trgu

ŠTO BI TI NA MOM MJESTU

Moji roditelji još nisu na prosjackom štapu zbog mojih skupih ortopedskih pomagala i terapija.

Na inicijativu Facebook grupe *POMOZIMO DJECI S INVALIDITETOM* 28. siječnja 2014. g. održan je **prosvjed roditelja i djece s invaliditetom** na Markovu trgu u Zagrebu pod nazivom *S POTEŠKOĆAMA SE MOŽEMO NOSITI, A S NEPRAVDOM NE.*

Neki su od zahtjeva prosvjednika bili da se vrati status roditelja njegovatelja, da prava na ortopedska pomagala budu sukladna prijašnjem pravilniku te da se uvede invalidska kvota na svim razinama vlasti. Prosvjed je podržala i **pravobraniteljica za osobe s invaliditetom Anka Slošnjak**.

S Trga bana Josipa Jelačića na -4°C i s lepršanjem snijega u grupicama od dvadesetak ljudi odlazili smo na Markov trg izbjegavajući tako policijsku pratnju. Na trgu smo bili u ograđenom prostoru, nadgledale su nas jake snage interventne policije kao da smo kakvi kriminalci, a ne mirni prosvjednici za prava osoba s invaliditetom.

Bilo nas je dvjestotinjak s transparentima poput: **STOP DISKRIMINACIJI DJECE I OSOBA S INVALIDITETOM, POŠTUJTE UN-OVU KONVENCIJU, ŠTO BI TI NA MOM MJESTU? I JA ŽELIM**

ÍCI U VRTÍC I ŠKOLU. Predstavljali smo veći broj građana koji nisu mogli biti s nama zbog bolesti svojih bližnjih ili zbog neimaštine. U borbi za zajednička prava imali smo njihovu potporu.

Spadam u skupinu onih povlaštenih koji su si mogli priuštiti dolazak na prosvjed. Zahvaljujući obitelji i prijateljima koji nam pomažu, moji roditelji još nisu na prosjackom štapu zbog mojih skupih ortopedskih pomagala i terapija.

Novinara je bilo jako mnogo pa sam i ja, uz dopuštenje svojih roditelja, dao izjavu za emisiju „Danas sam tu...“ koja je bila prikazana iste večeri na HTV 4.

Zato što mnogo toga ne mogu sam i potrebna mi je stalna pomoć. Zato što se ne poštuje UN-ova konvencija. Zato što želim da mi mama bude samo mama, a ne profesor, fizioterapeut, logoped... Zato što želim biti ravnopravan član ovoga društva. Zato što želim život disati punim plućima kao i moji vršnjaci. U ime mnogih meni sličnih poručujem : S POTEŠKOĆAMA SE MOGU NOSITI, S NEPRAVDOM NE.

Luka Wagner, 5. c



Luka u društvu naših bivših učenika na Markovu trgu



Humanitarni program koji su organizirali gornjovežički dječaci i djevojčice

WINTER FEST DONOSI TOPLINU

Prošle sam godine u prosincu organizirala Winter Fest. To je bila mala priredba gornjovežičkih dječaka i djevojčica koji su glumili, plesali, recitali i pjevali. Imali smo male i velike goste: pjevače, plesače i slikare. I sponzora je bilo mnogo što je za naš dobrotvorni program bilo jako važno.

Winter Fest je održan 13. prosinca 2013. u Domu Željka Marča.

Ne volim gledati nekoga tko nije sretan, suosjećam s njim. Zato sam i došla na ideju da sve što zaradimo svojim programom darujemo Domu Ivana Blić-Mažuranić. Darovali smo dude, bočice, kreme za njegovanje te hranu. Slike koje je naslikalo Likovno društvo „Kvarner“ darovane su Dječjoj bolnici „Kantrida“ za Odjel hematologije i onkologije. Moram se zahvaliti i svojoj školi na potpori i doniranju sredstava za dječji dom.

Svi ljudi koji su čuli za ovu akciju rekli su da je vrlo lijepa i korisna te da bi takvih akcija trebalo biti više!

Alison Raukar, 7. a

Razmišljanje o problemu samoozljeđivanja (rezanja) među mladima

IZRAZ UNUTARNJE BOLI

Najvažnije je spoznati vlastite vrijednosti i izgraditi samopouzdanje.

Nisko samopouzdanje, nezadovoljstvo samim sobom, teške prilike u obitelji, neprihvaćenost u društvu, osjećaj izgubljenosti i nemoći samo su neki od problema današnje mladeži. **Mnogi osjećaju da nisu dovoljno vrijedni i da zaslužuju kaznu – bol.** Fizička bol koja nastaje rezanjem, nekima je *ispušni ventil* za unutrašnju bol s kojom se ne znaju nositi. Nakon samoozljeđivanja (rezanja) osjećaju olakšanje. Neki osjećaju da ne mogu kontrolirati ništa osim

količine boli koju sami sebi nanose. **No, je li rezanje rješenje?**

Držim da ne postoji ni jedan argument koji bi podržao opravdanost rezanja. Time se neće riješiti ni jedan problem. Ako se neka mlada osoba počne rezati, još se više zatvori u sebe. Misli da ne vrijedi pričati o problemu ni s kim jer ju ionako nitko ne razumije. Ali to nije istina. Mladim osobama s problemom samoozljeđivanja (rezanja) treba što bolje objasniti da postoje ljudi koji ih mogu razumjeti. Treba ih uvjeriti da potraže pomoć koja im je uistinu potrebna.

Mnogi roditelji nisu ni svjesni da njihova djeca imaju nekih problema te da se zbog njih režu i samokažnjavaju. Nažalost, baš su neki loši roditelji pravi uzrok samoozljeđivanja svoje djece jer djeca ne znaju kako riješiti problem unutar obitelji ili u svom odnosu s roditeljima. Djeca često misle da ih roditelji ne razumiju i da nemaju vremena za njih ili da ne pokazuju

zanimanje za njihove živote. Dijete smatra da je ono svojim roditeljima nevažno te da ga roditelji ne vole.

Roditelji mogu imati vrlo važnu ulogu u sprečavanju samoozljeđivanja (rezanja) tako da nastoje riješiti nastale probleme, pomoći svome djetetu i biti mu potpora. Neki se roditelji, kada saznaju za problem svoga djeteta, i sami osjećaju nemoćno ili razočarano i ne znaju što učiniti, ali su spremni potražiti stručnu pomoć.

Za svaki pojedini slučaj samoozljeđivanja vjerojatno postoji različito najbolje rješenje, ovisno o tome što je uzrok problema. Razgovor s osobom od povjerenja, stručnom osobom, psihologom ili psihijatrom, mnogima bi pomogao. **Najvažnije je spoznati vlastite vrijednosti i izgraditi samopouzdanje.** Ponekad je do spoznavanja vlastitih vrijednosti vrlo dug put i dobro je da mlada osoba ima potporu ako posustane.

Tamara Orobačić, 8. b



Velika Ivana ponovno nadahnjuje.

ŠEGRTOVO NOVO RUHO

Svi oni kojima su na prvom mjestu posao, novac i uspjeh trebali bi pogledati ovaj film te tako pronaći izgubljene vrijednosti.

Redatelj Silvije Petranović na filmskom je platnu oživio likove i događaje dječjega klasika „Čudnovate zgrade šegrta Hlapića“ **Ivane Brlić-Mažuranić**. Osim ovoga filma Petranović je režirao i druge dugometražne filmove od kojih su najistaknutiji „Nitko se

neće smijati“ i „Družba Isusova“, a bavio se i dokumentarnim filmom s ratnom tematikom.

Na živopisnom gradskom trgu u velikoj kući na kojoj je velikim slovima pisalo „postolar“ živio je glavni lik šegrt Hlapić (glumi ga Mile Biljanović). Visok, mršav dječak kratko ošišane kose, u prljavoj iznošenoj odjeći radio je ondje za postolara, svoga gazdu majstora Mrkonju (Goran Navojec). Kako sam nadimak

kaže, taj je čovjek bio uvijek namrgođen i ljut. Njegova žena bila je brižna, vrijedna i, kako je Hlapić govorio, meka srca. Govorila je da Mrkonja prije nije bio takav. Priča se da je njihovu obitelj zadesila strašna nesreća o kojoj nikada nisu govorili.

I filmski jezik govori o sadržaju

Hlapić nema roditelja te su mu majstor i majstorica jedina obitelj. Trudio se biti vrijedan i odan šegrt. Majstor ga je često

kažnjavao i tukao. Njegov je pogled bio dovoljan da se zaigrani šegrt udari čekićem po prstu. Jedne su večeri u radionicu ušla gospoda, otac i sin. Već na prvi pogled bahati otac, koji je došao sinu razmaženku kupiti čizme, dao je Mrkonji predujam i rekao da čizme moraju biti gotove do sutra. Šegrt je uzimao mlađem gospodinu mjere, a ovaj je, kao pravi očev sin, bahato izmicao nogu. Ova je scena važna za budući zaplet filma pa su noga i olovka prikazane u **krupnom planu** neobično dugo. Mrkonja dohvati olovku i sam uzme mjere. Cijelu su noć izrađivali čizmice, ali kada su gospoda ujutro došla po njih, čizmice su bile pretijesne, a krivcem je, kao što pogađate, proglašen Hlapić!

Nakon ovog događaja Hlapić odluči pobjeći. Kriomice ga slijedi pas Bundaš. **Ptičjom perspektivom** naglašena je **pustoš ulica kojima je prolazio**. Prvu je noć prespavao ispod mosta gdje ga je pokrao Crni čovjek (Milan Pleština). Sada bosonog, čvrsto je odlučio pronaći čizmice čineći usput dobra dijela.

Kod zdenca ugleda djevojčicu Gitu (glumi ju Ena Lulić). Kako je i Gita pokradena, zajedno odluče potražiti zločinca. **Uživali su u svakom zajedničkom koraku, što je prikazano krupnim planom njihovih nasmijanih lica, detaljem Gitinih sretnih očiju, ali i simboličnim općim planom nepreglednih livada preko kojih slobodno trče djeca i pas.**

Jednom, dok su svi spavali, izbio je požar na kući neke bespomoćne starice. **Glazba** koja prati idilu seoske ljetne noći, u toj se sceni začas pretvara u glazbu koja niže brze i dinamične tonove budeći u gledatelju uzbuđenje i napetost. Kuća bi izgorjela da se hrabri Hlapić nije popeo na krov. Nitko

od odraslih za to nije imao hrabrosti, nije se htio žrtvovati. Kad je požar ugašen, krov je pod Hlapićem propao i on se našao u sanduku s brašnom. Bio je to sanduk s dvostrukim dnom u kojem je šegrt pronašao izgubljene stvari. Detaljem je prikazana sreća u Hlapićevim očima dok su se, u krupnom planu, od brašna bijele čizmice pretvarale u ukradene, crvene.

Lutajući dalje, Hlapić i Gita naiđu na cirkus u kojem je ona nekoć radila. Silno je željela vidjeti svoga konja. Ušuljali su se u štalu dok su svi spavali. Iznenada u štalu s konjima uđu Gitin bivši gospodar i Crni čovjek. **Glazba, sjene i slabo osvjetljenje ove scene dočaravaju ozbiljnost situacije. Bespomoćnost skrivene djece dodatno je naglašena gornjim rakursom, a nadmoć zlikovaca donjim.** Čuvši njihove planove o novim krađama, Hlapić i Gita požure da ih preduhitre. Trebalo je proći kroz šumu, a pričalo se da su tu prije nekoliko dana opljačkali i oteli nekoga čovjeka. Saznajemo da je to majstor Mrkonja, a oslobodio ga je Grga. U krupnom planu primopredaje novčića jasna je poruka da se svako zlo može bar pokušati ispraviti dobrim djelom.

Veselje na Mrkonjinu licu

Šegrt je predstavio majstoru svoju novu prijateljicu Gitu, a ovaj ih je oboje pozvao kući. Prvi se put vidi veselje na Mrkonjinu licu. Bio bi i to lijep kraj, ali...

Za večerom se otkrije da je prije osam godina neki zlikovac u gužvi na sajmu majstoru i majstorici oteo kći Maricu. Majstorica bi ju prepoznala po ožiljku u obliku križića. Gita je brzo skinula svoj veliki prsten sa srednjega prsta i... Iako sam kao mala čitala knjigu, gledala crtani film i valjda stotinu puta čula priču o šegrtu Hlapiću, moram priznati

da sam u tom trenutku - kada sam preko cijeloga ekrana ugledala križić na Gitinu, odnosno Maričinu prstu - ponovno bila ushićena kao prvi put.

RAZGAZITI POGREŠKE

Sve se može kada se hoće, poručuje Petranovićev film. Izgubljene čizmice simbol su prepreka koje nosi život. Hlapićeva upornost i dobronamjernost primjer su svima. Svi oni kojima su na prvom mjestu posao, novac i uspjeh, trebali bi pogledati ovaj film pa odlučno, kao Hlapić, krenuti i razgaziti svoje i tuđe pogreške čineći dobro, te tako pronaći izgubljene vrijednosti.

Zanimljiva tema, puna neočekivanih događaja i raspleta, čudesni krajolici u raznim vremenskim uvjetima, kostimi i zvukovi ovaj film čine cjelovitim djelom. Neke priče budu ispričane i zaboravljene, neke traju stotinama, a neke tisućama godina. Priča o šegrtu Hlapiću nastavila je živjeti i nakon stotinu godina, najprije kao crtani, a potom i kao igrani film. Zašto? Zato što je uzbudljiva, topla i poučna. Šegrt će Hlapić, vjerujte mi, oživjeti i u nekoj sofisticiranoj tehnologiji razumljivoj nekim budućim generacijama. Dotad, vjerujem da bi Ivana Brlić-Mažuranić bila ponosna vidjevši da je njezin roman poznat u cijelom svijetu, da ga je Petranović vjerno ekranizirao i da u njemu uživaju tisuće djece i odraslih.

Ivana Vidrih, 8.a

ČAROLIJE SINGAPURA

Bila sam na ovom putovanju ljeti 2013. godine. Moj je tata pomorac i često se ukrcava na brod u Singapuru. Želio je da i ja upoznam ovaj zanimljivi grad.

Bila sam uzbuđena zato što nikada prije nisam letjela avionom. Kada sam sjela na prvi avion u Trstu, bilo je izvrsno. Mijenjali smo tri aviona, a zadnji je let trajao dvanaest sati. Na sjedalima su bili mini TV-i. Malo sam spavala, malo gledala filmove i već smo bili u Singapuru.

Tata nas je dočekao na aerodromu. U hotelu smo imali sobu na 23. katu. S maloga balkona vidio se novi hotel i botanički vrt koji smo kasnije posjetili.



kaveza ni rešetaka kao u Zagrebu. Samo je jedna drvena ograda dijelila posjetitelje i životinje i izgledalo je kao da možemo dotaknuti sve životinje, čak i lavove i tigrove. Vidjeli smo mnoge neobične životinje. Milovala sam bebu klokana.

Navečer smo posjetili Night safari. U malom vlaku obilazili smo životinje koje su budne noću. Prolazili smo im sasvim blizu, a nije bilo ograde.

Treći smo dan išli na otočić Sentos malom žičarom. Najviše sam uživala u **Water parku** gdje sam ronila među tropskim ribicama. Kad su mi na ruku stavili velike papige are, obradovala sam se i slikala sam se s njima. Bila sam i u jednom od najvećih akvarija na svijetu, prolazila sam kroz prozirni tunel, a iznad mene su plivale raznobojne ribe i morski psi.

Dala sam da mi kanom oslikaju ruku i bilo mi je žao kad mi se crtež izbrisao kad



sam došla kući.

Zadnjega smo dana bili u **botaničkom vrtu**. Tamo su dva velika staklenika i u njima biljke iz cijeloga svijeta. Vani su stupovi koji izgledaju kao ogromne gljive, a noću svijetle i mijenjaju boje.

Večerali smo u malom kineskom restoranu. Moj bi tata obično tamo zalazio kad je boravio u Singapuru, ali nije ga bilo već sedam godina. Nasmijali smo se kad je vlasnik, stari Kinez, došao i rekao: „Nije Vas dugo bilo. Onda može kao i obično...“ Točno se sjećao što treba donijeti.

Ja bih voljela tako dobro upamtiti Singapur.



Prvu smo večer posjetili stari dio Singapura, **Clark Keey**. Bilo je čarobno vidjeti mnogo lampiona i veliki vodoskok koji šprica vodu iz tla i mijenja boje. Nisam izdržala, izula sam cipele i trčala među štrcaljkama. Bila



Elena je Singapur imala na dlanu.

Elena Marenčić, 4. c

DVIJE ŠKOLE NA DVA KRAJA SVIJETA

Rodio sam se u Adelaidu u Australiji, a prvi i treći razred osnovne škole završio sam u OŠ Gornja Vežica u Rijeci. Školsku godinu 2011./2012. moja obitelj i ja proveli smo u Adelaidu gdje sam polazio treći razred australske osnovne škole. Sad sam u 4. c naše škole. Naša se i australska osnovna škola razlikuju.

U školi nismo imali udžbenike, samo pisanke. Udžbenici se nalaze u knjižnici pa ih učenici posuđuju. Ostave ih u školi te ih na kraju godine vrate za druge učenike. Nastava počinje u 9:00 i traje do 15:30. Oni ne pišu sate od 0 do 24, već od 12 do 12, ali uz oznake *am* i *pm* (ante meridian i post meridian). U školama svi nose uniforme. Svaka škola ima svoju vrstu uniforme, a naša je bila maslinasto zelena i bordo. Inače odjeću možemo kupiti sami u tim bojama, a neke dijelove uniforme kupujemo u školi sa školskim logom. Ljeti obavezno moramo nositi kape i kreme za sunce, bez kape ostajemo u učionici. Imamo praznike svaka dva i pol mjeseca po dva tjedna. Ljetni praznici traju oko mjesec i pol.

U školama ima mnogo djece iz raznih zemalja svijeta. Škola nije lagana jer se nastava odbija na drugom jeziku. U školu se kreće s pet godina. Prva mi je učiteljica bila Australka, zatim sam imao učitelja iz Makedonije i učiteljicu iz Indije. Zadaću smo dobivali svaki dan osim vikenda. S produženim boravkom uvijek smo imali posebne dane (dan za odlazak u kino, zoo, park, sportski dan, dan

bicikla/scootera). Petkom smo jednom u dva mjeseca imali *casual day* – smjeli smo odjenuti što hoćemo. Škola ima veliku knjižnicu i u njoj računala. Ona su na raspolaganju i u svakoj su učionici. Školska se ograda na kraju dana i za vrijeme nastave zaključava, samo je otvoren *front office* za informacije. U školi postoji *kantina* gdje se može kupiti hrana (pite, hot dog, sendviče...) U produženom boravku ne mare hoćemo li pisati zadaću ili ne. Svaki se dan plaća 45 dolara, a u školi se obrok ne dobije osim voća ponekad.

Zanimljivo je dobro poznavati dvije različite škole na dva kraja svijeta.

Antonio-Luka Stepić, 4. c



Jedan od posebnih dana u zoološkom vrtu

*Muzej Louvre ili Disneyland?
Disneyland!*

POGLED KOJI LIJEČI

Jako sam se razveselio kad sam saznao da idem u Pariz. Krenuo sam iz Zagreba autobusom. Nije mi bilo teško dugo putovati.

Prvi smo dan razgledali Pariz iz autobusa. Prošli smo pokraj Eiffelova tornja, Trijumfalnih vrata, muzeja Louvre, crkve Notre Dame i još mnogih znamenitosti. Drugoga je dana počeo pravi obilazak. Stali smo kod Trijumfalnih vrata. Jako su velika. I naš je Dubrovnik na njima. Popeo sam se na njih i razgledao grad s visine. Nakon toga krenuli smo prema tornju. Tek kad sam došao ispod njega, shvatio sam koliko je visok. Jedva sam čekao da krenem liftom na njegov vrh, ali na vrhu mi se malo vrtjelo u glavi i bilo me strah. Sve mi je to brzo izljičilo pogled na Pariz.

Razveselio me i posjet dvorcu Versailles. Ogroman je i sve je jako raskošno. Tamo su nekada živjeli francuski kraljevi. Oko

dvorca su njegovani vrtovi kojima vozi vlakčić. Nisam ih, nažalost, obišao jer nije bilo vremena. U muzeju Louvre ima mnogo slika. Obilazak mi nije bio osobito zanimljiv. Jedino što sam zapamtio jest slika Mona Lise.

Priznajem, najviše sam se veselio odlasku u Disneyland. Kad sam se napokon našao u njemu, nisam znao odakle krenuti. Htio sam sve vidjeti odjednom. Park je ogroman. U njemu se nalazi mnogo likova i građevina iz animiranih filmova. Bio sam u kući Petra Pana, Mickeyja Mousa, na brodu Pirata s Kariba... Vozio sam aute iz crtića Auti 2. Letio sam u svemirskom brodu i ušao u dvorac Alise u zemlji čudesa. Sve mi je tamo bilo prekrasno. U Disneylandu sam se i dobro prestrašio. Išao sam s tatom gledati isječke iz filma Armagedon. Činilo mi se kao da sam ušao u film. Oko mene se pucalo i sve je gorjelo. Jako sam se bojao i jedva čekao da Armagedon završi.

Ipak bih putovanje u Pariz volio ponoviti.

Roberto Glad, 4. c

NOVČIĆ U FONTANI DI TREVI

Učenje o Rimu na nastavi iz povijesti jako me razveselilo jer sam 2012. godine s hodočasnicima posjetila taj predivan grad.

Autobusom smo putovali cijelu noć, a ujutro bili na audijenciji kod pape Benedikta u Vatikanu - gradu državi, ispred **bazilike sv. Petra**. Bilo je to veliko uzbuđenje vidjeti papu - poglavara katoličke crkve. Poslije smo obišli baziliku, a najviše me se dojmilo remek djelo *Pieta* Michelangela Bounarrotia. *Pieta* znači oplakivanje. Marija oplakuje svoga mrtvog sina, a sve je načinjeno od jednog komada mramora. U

vatikanskim muzejima ostavila nas je bez daha **Sikstinska kapela**, najveličanstvenije ikad stvoreno umjetničko djelo sa svodom na kojem su naslikani Adam i Eva, Bog koji razdvaja tamu od svijetla i prizori iz Kristova i Mojsijeva života. U se Sikstinskoj kapeli biraju pape. Ako iz dimnjaka izlazi crni dim, znači da papa nije izabran, a ako se pojavi bijeli, tada je papa izabran.

Drugoga smo dan posjetili **Panteon**, hram s najvećom kamenom kupolom u Europi. Visoka je i široka 43,3 m s otvorom na vrhu. Razgledali smo Kolosej u

kojemu su održavani krvavi spektakli borbi s divljim životinjama i borbe gladijatora. Kao godina osnutka Rima uzima se 753 g. pr. Krista. O tome su ispričane mnoge legende, a mi smo vidjeli vučicu, Romula i Rema iz jedne od njih.

Bacili smo novčić u fontanu di Trevi što znači da ćemo se, prema predaji, ponovno vratiti u Rim.

Lana Ravlić, 5. c

Istraživački centar „Plavi svijet“ u Malom Lošinj

SAMO JEDAN SUNČANI DAN

Jednoga proljetnog jutra odlazim s mamom i prijateljima na izlet na Mali Lošinj. To je prekrasan otok, pun zelenila i okružen bistrim morem.

Ukricali smo se u autobus u Rijeci. Čekali smo trajekt na otoku Krku u pristaništu Valbiska kako bismo putovanje nastavili do **Istraživačkoga centra „Plavi svijet“ u Lošinj**.

Razdragani i veseli nestrpljivo čekamo da nas uvedu u Istraživački centar. Na zidovima vise predivne fotografije morskoga svijeta, mnogo životinja i biljaka u akvarijima i dvije vesele i nasmijane učiteljice. Jedna od učiteljica uči nas o životu dupina u morskom plavetnilu. Nakon završenoga predavanja odlazimo na more gdje nas čeka brodica kojom krećemo u potragu za dupinima prema otočiću Susku.

Iznenadjenju nema kraja jer svako dijete viđenom dupinu dodjeljuje ime.

Konačno i ja ugledam dupina kako iskače iz mora i vrisnem: „Moj se zove Feliks.“ Toliko sam uzbuđena i sretna da neprestano gledam na pučinu i uživam u razdraganom skakanju svoga novog ljubimca. Za uspomenu dobivam Feliksovu fotografiju.

Mnogo sam toga vidjela, družila se s prijateljima, uživala u moru, suncu i sladoledu. Na povratku sam kući umorno sjela u autobus i zaspala.



Gdje god pogledaš - plavetnilo

Iako je sve trajalo jedan sunčan dan, to mi je bilo do sad najljepše putovanje.

Karla Bačić, 2.b



U Plavome svijetu osjećaš se kao na moru i pod morem.

Razgovor s učiteljem Matićem,
našim uspješnim tjelesnjakom

ŠKOLSKE MANGUPE VOLIM

Oni bi svaki dan trebali imati
sat tjelesnoga vježbanja.

Kad sam učitelja Matića potražio radi intervju za „Iskrice“, zatekao sam ga u kabinetu. Sjedio je za računalom, a na ekranu su bile sportske vijesti. Ni u kabinetu nije daleko od sporta, ipak svi znamo da je njegovo najdraže mjesto nogometno igralište. S njim možemo uvijek popričati kao s prijateljem. Kad ne priča o sportu, priča o ljubavi. Ovoga nam je puta tema sportska.

Povod je razgovoru priznanje koje je učitelj Matić dobio za, kako na priznanju piše, „izuzetan rad s ekipom i osvojeno treće mjesto na završnici državnoga prvenstva ŠSD osnovnih škola u nogometu za dječake.“

☀️ **O Vašoj se ovogodišnjoj nagradi u školi ne zna mnogo? Zašto?**

- Lovro, pretpostavljam da misliš na ovo zadnje priznanje koje sam dobio za izvrsna postignuća na državnom natjecanju... Priznanja sigurno gode, ali za dobar se rezultat treba poklopiti puno faktora. Uz mnogo rada i truda potrebna je potpora cijele škole - od ravnateljice, kolega profesora do svih učenika. **A naša je škola takva da svi podupiru sportaše. Svi se raduju pobjedama. U takvim uvjetima čovjek ima volje i motiva da što više radi i da pokuša osvojiti što bolje rezultate.**

☀️ **Volite nogomet i ostvarujete dobre rezultate sa svojim nogometnim ekipama, ali kako to uspijevate i u ostalim sportovima?**

- Da, nogomet je moj sport broj jedan. Prošle smo godine osvojili treće mjesto na Državnom natjecanju. Treće je mjesto velik uspjeh. Ipak, još ostaje žal za finalom. Nedostajalo nam je ono malo sportske sreće da budemo državni prvaci. Da, i ove smo godine imali dosta jako dobrih rezultata: gimnastičari su nam drugi u Županiji, kros (cure i dečki) također drugi. Odbojkaši su treći u Županiji. Isto smo mjesto osvojili i u atletici.



Učitelj Matić okružen svojim sportašima

Mislim da je za dobre rezultate u svim sportovima bitan dobar temelj u nastavi TZK-a. Naši učenici u nastavi TZK-a vježbaju gotovo sve sportove, dobro uvježbavaju sve elemente. Naravno, ključnu ulogu ima i veliki interes naših učenika za natjecanja. A tu onda negdje dolazim i ja koji selektiram i kasnije uvježbavam ekipe za natjecanja.

☀️ **Do rezultata dolazi se, dakle, predanim radom. A jesu li svi učenici takvi? Kako se nosite sa školskim mangupima?**

- Školske mangupe volim. To su dječaci kojima je sjedenje u školskoj klupi po pet-šest sati neizdrživo. Tim dečkima nije dovoljno dva sata tjelesne i zdravstvene kulture tjedno. Oni bi svaki dan trebali imati sat tjelesnoga vježbanja. Spremni su napraviti sve što treba za školu (ali dalje od učionice, hahaha). Oni su spremni obojiti zidove u skladištu sportske

opreme. Ti su dečki spremni urediti školsko igralište. Oni su obilježili crte na atletskoj stazi, označili su igralište za graničare... To su dečki na koje uvijek mogu računati...

☀️ **Kako uspijevate potaknuti učenike sa slabije razvijenim motoričkim sposobnostima da se i oni bave sportom kao i svi ostali?**

- Lovro, trebamo shvatiti da nismo svi stvoreni za sve. Netko je dobar u sportu, netko u matematici, netko u geografiji. Tako i ja pristupam svojim učenicima kad ih prvi put vidim u petom razredu. Objasnim im da naprave određeni element koji vježbamo najbolje što mogu, pokušavam ih motivirati i pojasniti da upornim vježbanjem mogu doći do željenoga rezultata. Pratim ih u vježbanju, ohrabrujem i kad vidim osmijeh na njihovu licu na kraju sata, znam da sam uspio.

☀️ **Uspijevate s učenicima, ali niste uspjeli skriti svoje podrijetlo. Kako je živjeti u Rijeci s mislima u Zadru?**

- Teško pitanje. Rođen sam u Zadru. U Zadru žive moji roditelji, moji prijatelji iz djetinjstva. Naravno, moj je život u Rijeci, tu živi i radi moja obitelj, tu su moji riječki prijatelji. Zadar, Zadar će zauvijek ostati ljubav mog života!

SVESTRANOST

Iako zaljubljenik u nogomet, učitelj Predrag Matić, trenerskim se uspjesima može pohvaliti i u drugim sportovima. Potvrđuju to **uspjesi na državnoj razini ostvareni u razdoblju od 1996. do 2013. u gimnastici, košarci, atletici i krosu.**

Lovro Učur, 7. a

Bio sam jedini sudionik koji je osvojio dvije medalje na Državnom prvenstvu Hrvatske u karateu.

SVAKI SE TRUD ISPLATI

Kad borbe krenu, sve ide nekako lakše, samo od sebe.

Svojim najvećim sportskim uspjehom smatram nedavno završeno **Državno prvenstvo Hrvatske** koje se održalo 8. ožujka 2014. u Nedelišću. Za prvenstvo sam se spremao gotovo tri mjeseca, a posljednjih mjesec dana treninzi su bili sve duži i teži. Ponekad sam u dvorani ostajao i po dva sata, a kući dolazio kasno navečer. Državno je prvenstvo podijeljeno u više kategorija ovisno o tjelesnoj težini i dobi. Prvog dana natjecanja nastupio sam u svojoj kategoriji, učenici od 10 do 12 godina. **Trema pred borbu i čekanje početka moje kategorije najteži su mi dio prvenstva.** Kad borbe krenu, sve ide nekako lakše, samo od sebe. **Trener, roditelji i klupski prijatelji bili su tu kada je trebalo dati dobar savjet, dodati opremu na brzinu, donijeti vode i bodriti s tribina.** Slijedila je pobjeda za pobjedom i odjednom sam bio u finalu. Potajno sam se tome nadao, ali u sportu se nikad ne zna hoće li trebati i malo sreće. Protivnik je bio jak, ali ipak sam ga svladao i odnio svoju prvu veliku pobjedu. Svi smo bili sretni; trener me nosio po terenu, roditelji grlili, a prijatelji i sportski protivnici čestitali. Podjela pehara i medalja, slikanje i intervju za televiziju bilo je vrhunac dana. Te večeri zaspao sam sretan kao nikad ranije.

Sljedećega dana održavalo se natjecanje u kategoriji mlađih kadeta, od 12 do 14 godina. Na nagovor trenera nastupio sam i u ovoj kategoriji i osvojio izvrsno 3. mjesto. **S ovim rezultatima bio sam jedini sudionik koji je osvojio dvije medalje na Državnom prvenstvu Hrvatske u karateu.**

Svaki se trud se prije ili kasnije isplati. I dalje ću se truditi što više i bolje trenirati pa možda jednoga dana nastupati, kao i moj trener, na europskim i svjetskim turnirima.

Maksim Madžar, 5. c



Neispunjena očekivanja na prvenstvu škola Primorsko-goranske županije

PETICA ZA ZALAGANJE

Mi odbojkašice **Osnovne škole Gornja Vežica** odlučile smo se i ove godine iskušati u prvenstvu škola Primorsko-goranske županije. Prvu smo utakmicu imale 6. veljače u Osnovnoj školi „Škurinje“ u kojoj se prvenstvo održavalo. U oslabljenom sastavu, jer se istoga dana održavalo školsko natjecanje iz povijesti, uspjele smo pobijediti Osnovnu školu „Brajda“. Vratile smo se u punom sastavu i pobijedile djevojke iz Osnovne škole „Eugen Kumičić“.

No sve što je lijepo kratko traje pa tako i naše pobjede. Nadohvat županijske razine natjecanja izgubile smo utakmicu protiv Osnovne škole „Kozala“. Iako smo dale sve od sebe, nismo uspjele ostvariti zacrtani cilj.

Ako ništa drugo, zaslužujemo jednu veliku peticu za trud i zalaganje.

Tihana Begonja, 8. c



iGRE DONOSE ODLIČJA

U subotu, 5. travnja 2014. u Dvorani mladosti održane su **6. sportske igre za djecu s teškoćama u razvoju**. Ove godine natjecalo se šest učenika naše škole. Pokazali su se kao izvrsni sportaši i osvojili ukupno pet medalja. Natjecali su se u četiri discipline: gađanje koša, gađanje gola, gađanje gola hokej palicom i gađanje čunjeva. Zlatne medalje osvojile su **Daria Pobnik i Matea Cindrić**. Bio je to povod za kratak razgovor s Mateom.

☀ **Matea, čestitam ti na osvojenoj zlatnoj medalji! Koja ti je disciplina donijela tu medalju?**
- Osvojila sam zlatnu medalju iz gađanja čunjeva.

☀ **Nalikuje li to kuglanju? Koja su pravila igre?**

- Da, to je kuglanje. Sudac postavi šest čunjeva i treba ih srušiti što više. Ja sam srušila svih šest!

☀ **Tko te pripremao za natjecanje?**

- Nas fizioterapeut Miljenko pripremao nas je za natjecanje kao i svake godine.

☀ **Koliko su dugo trajale pripreme?**

- Idem na sportsku grupu na kojoj uvijek vježbamo. Ipak, nekoliko smo se mjeseci pripremali više puta na tjedan.

☀ **Jesi li imala tremu?**

- Nisam, nimalo.

☀ **Kako si se osjećala kad si pobijedila?**

- Bila sam sretna i skakala sam od sreće.

Neda Eleta, prof. defektolog

Ljeto je pravo godišnje doba da i odjećom rušimo predrasude.

MOJE KRPICE NISU JA

Ne znači da je odjeća „ogledalo duše“.

U današnjem svijetu, punom različitih ukusa, predrasuda je sve više. Ljudi su ih oduvijek imali jedni prema drugima na temelju vanjštine, no jesu li utemeljene na činjenicama ili su možda posljedica izražavanja negativnoga stava prema različitim stilovima odijevanja?

Mnogi danas nisu prihvaćeni zbog svog načina odijevanja. Ljudi imaju svoju viziju „normalnog“, npr. svi bi trebali imati markirane tenisice i biti jednaki, ne razlikovati se pretjerano niti isticati. Je li to razlog za nepoštivanje i osuđivanje?

Slažem se da je prvi dojam vrlo bitan i držim da se ljude vrlo često procjenjuje prema izgledu. Očigledno je da će nečiji modni odabir stvoriti o njemu određenu sliku kojom će se prikazivati u društvu. Međutim, to nikako ne znači da je odjeća „ogledalo duše“. Ako netko voli nositi crno, ne znači da je mračna i depresivna osoba. Ne mora nužno biti istina da su ljudi koji vole nositi šarene odjevne predmete veseljaci. U današnje je vrijeme mnogo aktualnih stilova poput hipsterskog, skejterskog, alternativnog, šminkerskog, sportskog, gotičkog... Pripadnicima se tih stilova pridaje mnogo osobina s obzirom na način odijevanja. Kada vidimo neku šminkericu,

pomislimo da je umišljena. Neki je gotičar nepristupačan...

Možda je takvo prosuđivanje posljedica sredine u kojoj smo odrasli. Neke je stavove teško mijenjati kada je predrasuda oko nas sve više. Pokušajmo upoznati osobu prije nego stvorimo sliku o njoj bez obzira na njezin vanjski izgled. Zapitajmo se što bi ljudi na prvi pogled mislili o nama kad bi nas sudili po odjeći.

Martina Lepur, 8. b



Moj je stil raznolik, a najbolje bih ga opisala kao alternativan. U svojoj se odjeći želim osjećati opušteno i biti drukčija od ostalih.

Nika Curać, 8. b



Ne znam kako nazvati svoj stil... Volim odjeću s cvjetnim uzorcima i modne dodatke. Moj stil me prikazuje onakvom kakva jesam, živahna i vesela.

Rita Rudelić, 8. c

Odjeća je nužno zlo, da hodamo goli možda bismo se onda upoznali onakvi kakvi uistinu jesmo. Ali, eto, moram ju nositi pa biram stil kojim ću izraziti svoje stavove o svijetu. Ako moram definirati, rekla bih da je alternativa osnovica, a dopunjujem ju mješavinom različitih stilova.

Tihana Begonja, 8. c



Uoči ljetnih izlazaka evo malo materijala za razmišljanje: Izlasci jučer i danas

TEČE LI NAŠ GRAD U KRIVOME SMJERU

Rijeka koja je nekada bila grad rocka i dobre muzike, polako se pretvara u grad „cajki“.

Nedavno sam na Youtubeu pogledala videosnimak u kojem je mladima postavljeno pitanje postoji li mjesto na kojem se u Rijeci mogu okupljati i zabavljati se? Odgovor na to pitanje u većini slučajeva bio je negativan.

Sjećam se kako su mi roditelji znali govoriti gdje su sve izlazili, zabavljali se i uživali, a ja ništa od tog duha danas ne mogu osjetiti.

Današnje se „izlaženje“ temelji na „sređivanju“ te oblačenju po mogućnosti što manje odjeće i što viših peta. Tako „sređene“ djevojke krenu u grad i završe na „Nini“ ili na „Terminalu“ smrzavajući se i pijući jeftino vino, dok se muški dio populacije natječe tko će više popiti, tko će više puta završiti u bolnici na ispumpavanju želudca ili se više puta potući.

Možda je problem baš u tome što se nema gdje izaći. Zatvorena su sva mjesta za dobar provod, a zatvaranjem Kluba „Palach“ status grada rocka okončan je. Možda na navedeno ponašanje potiče baš glazba koja se „pušta“ u današnjim klubovima.

Znači li to da naš Grad Koji Teče, teče u krivome smjeru?

Ana Butigan, 8. a

Ovo je samo inspiracija za vlastite kompilacije

MJUZA ZA LJETO

Svi već čekamo kraj školske godine, planiramo izlaske i ljetovanja. Zašto ne bismo isplanirali i mali osobni *sound track*? Stoga zapalimo ovo ljeto s nekoliko ritmičnih glazbenih hitova.

Energično

Calvin Harris, Summer – Treba li tu išta objašnjavati?

Jason Derulo, The Other Side – Pjesma koja će te natjerati da *podivljate*.

Pitbull ft. Kesha, Timber – Svaki takt govori: „Gibaj se, digni se, pokreni se!“

Demi Lovato, Heart Attack - Čuvaj se da ti ne zataji srce dok slušaš.

Big Time Rush, Windows Down – Uz otvorene prozore na putu do Hvara...

Shakira ft. Rihanna, Cant Remember to Forget You – Nakon ovog nećeš zaboraviti ljeto.

Imagine Dragons, Demons – Dopusti demonima zabave da te opsjedaju cijelo ljeto.

Calvin Harris ft. Ellie Goulding, I Need Your Love – I need more fun...

Opuštajuće

Lorde, Team – Da zauvijek ostanemo ekipa...

Milky Chance, Stolen Dance – Poželjet ćeš da ljeto nikad ne prođe.

Beyonce ft. Jay-Z, Drunk in Love – Pjesma će te opiti, vjeruj!

Rihanna ft. Mikky Ekko, Stay – Savršeno se slaže sa zagrljajem uz zalazak sunca.



Remix

Nero Remix, Feel So Close – Samo dobre stvari nek ti budu blizu.

Tommy Trash Edit, Build up – savršena za duga i teška putovanja, pjesma jednostavno šalje mozak na (ljetnu) pašu.

by Nora Šerventić i Iva Biškupić, 7. a

LJETNI HOROSKOP

OVAN

Svojom ćeš se tvrdom glavom dobro zaletjeti u ljeto i proletjeti kroz njega u urnebesnoj zabavi. **Oprez!** Mlađi brat ili sestra mogli bi ti slamčicom pijuckati krv.

BIK

Zabava koju ti pruža škola bliži se kraju. Svi tvoji prijatelji poput lasta putuju u još toplije krajeve. Možeš tvrdoglavo tugovati u samoći ili potražiti novo društvo. Iziđi, otiđi na plažu. Kad ti se prijatelji-laste vrate, upoznaj ih s novim frendovima.

BLIZANCİ

Uvijek ti nedostaje druga polovica. Kad nije u blizini, misliš samo na sebe. Vrijeme rado provodiš na suncu. Uza svoju sjenu nisi sam. Vрати se u hlad i počni se družiti.

RAK

Očekuje te neka novčana nagrada (baka ili djed) ili ćeš na putu do plaže pronaći koju tisućicu bez vlasnika. Ljeto će ti se naglo popraviti.

LAV

Možda ovoga puta budeš kralj dosade, no ti svoju dosadu znaš dobro podnositi. Dok te drugi budu gledali kako se dosađuješ, ti ćeš za njih biti dobra zabava. Tko bi rekao: dosadnjaković – kralj zabave!

DJEVICA

Osim sunca tebe će žestoko ugrijati ljubav. Opusti se i ne brini se jer ćeš znati kako upotrijebiti svoj šarm. U tome će osobito vješte biti ženske pripadnice znaka.

VAGA

Savršeno ćeš uskladiti ljetnu slobodu i putovanje. Bit ćeš

negdje daleko, daleko od Lijepe Naše i bit će ti super. Čuvaj se zavidnih!

ŠKORPION

Bit ćeš stalno nakostriješen jer će ti nedostajati zabave. Iako će frendovi biti uz tebe, ti nećeš znati kako se zabavljati s njima. Nakon razdoblja ljetne izgubljenosti, u kolovozu jača želja za društvom.

STRIJELAC

Ljeto baš i nije tvoje vrijeme. Draže su ti grude od snijega nego kule od pijeska. Neće te pogoditi nikakav vodeni balon zaigranog djeteta, ali mogla bi te pogoditi amorova strelica.

JARAC

Ljetno sunce spržit će svu zlobu i nesreću oko tebe. Ozarit će te uzbuđenjem i srećom. Čuvaj se teških misli jer ako ti padnu na pamet, imate ćeš čvorugu na glavi cijelo ljeto.

VODENJAK

Ovo je tvoje godišnje doba. Voda i plivanje nije ti mrsko. Bućkat ćeš se često jer ne želiš da te sprži dosada, a ni sunce.

RIBE

Podrazumijeva se da ti ljeto bude dobro. Bit će ti zabavnije nego u zabavnim vodenim parkovima. U ljetnoj slobodi snalaziš se kao riba u vodi.

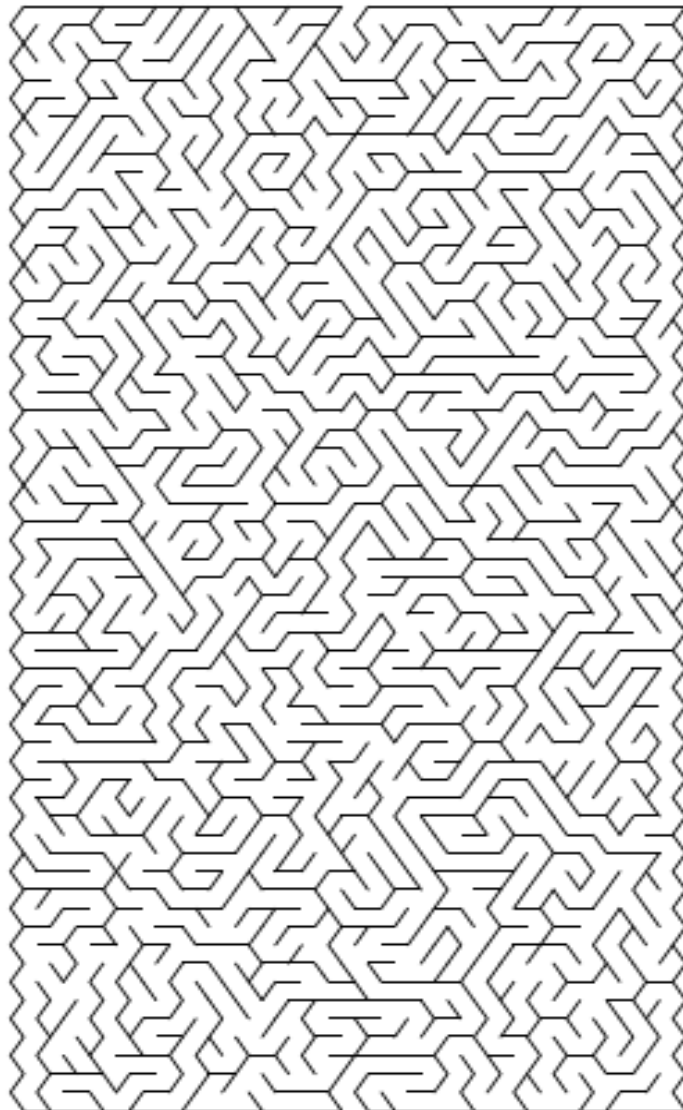
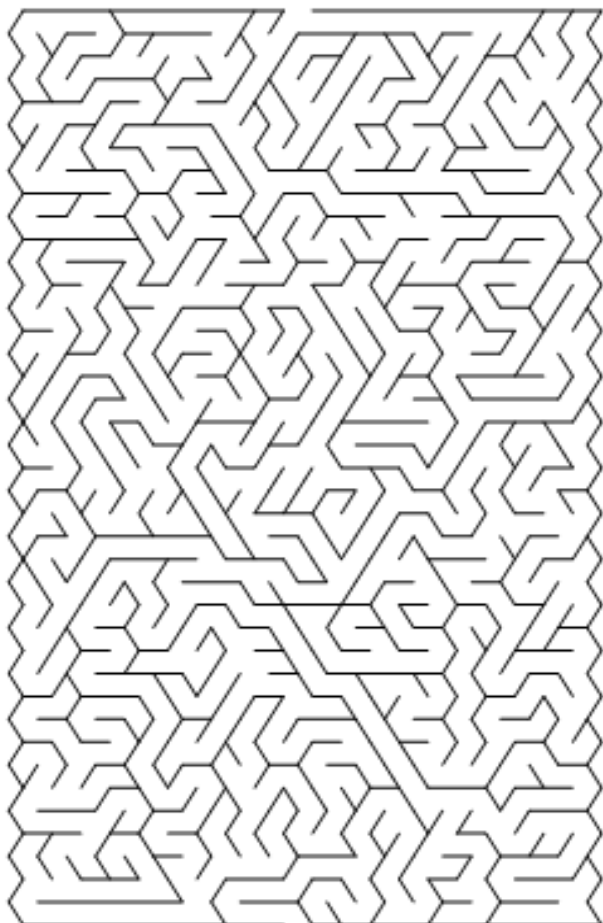
Filip Jovanović, 7. a

ISKRICE

ISKRICE

ISKRICE

Iskrice su započele labirintom. Tako i završavaju. Nađi svoj put u ovim dvama labirintima različite težine.



GALEB JONATHAN LIVINGSTON RICARD BACH

Ujutro, dok se još sunce budi, galebovi se bore za hranu osim jednog - Jonathana, koji je svoj život posvetio letenju...

Ne mogu biti kao ostali, ja moram letjeti...

Nakon neuspješnog pokušaja da bude kao ostali, vraća se letenju

Jonathane, rodimo te u naše jato

... i učitelje.

Upr. ljig, hoćete li me naučiti toliko letjeti?

Naravno

Vratili se na Zemlju, zatekli mlada, prognana galeba Eletcheru koji želi naučiti letjeti

Da!

Želi li naučiti letjeti?

U redu, počinimo s horizontalnim letenjem...

Roditelji ga nisu podržavali, namo su htjeti da bude kao ostali galebovi

Zar to me možda biti kao ostali Jonathane?

No, letenje je imalo svoju cijenu...

Zbog svoje namjere si proganjan iz jata na Daleke Zlode!

PROGNAN!!

U novom jatu je stekao i novog prijatelja...

Još jedan okret, Sullivan!

Jednog je dana ljig je nestao, pa se Jonathan odlucuje vratiti starom jatu

Zbogom, Sully!

Zbogom Jonathan!

Nema granica Jonathane!

U redu, počinimo s horizontalnim letenjem

No, jednog dana dođe vrijeme kad i Jonathan nestao, ali još uvijek živi u Eletcherovom jatu

